

KYTARA 1
1 x mic.

BICÍ
min. 8x mic.
[viz gearlist / input list]
ochrana proti prokluzu bicích
(např. koberec min. 2x2,5m)

230 V - 1x

M4

zpěv 1, trochu obě kytary,
basa, kopák, virbl

230 V - 2x

KYTARA 2
1 x mic.

230 V - 2x

BASA
DI XLR

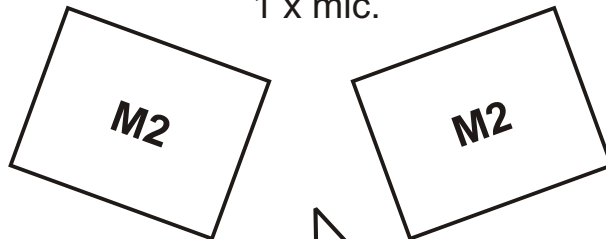


ZPĚV 3 - sbor
1 x mic.

M1

zpěv 3, trochu zpěv 1,
na větších pódíích trochu bicí

ZPĚV 1 - hlavní
1 x mic.



zpěv 1, trochu zpěv 2,
na větších pódíích trochu bicí

ZPĚV 2 - vedlejší
1 x mic.

M3

zpěv 2, zpěv 1, o trochu míň
zpěv 3, basa, bicí, trochu
kytary


Zakázání VOCE
 INPUT LIST

Channel #	Instrument	MIC/DI	Channel insert
Channel 1	Zpěv 1	MIC (dyn.)	Compressor
Channel 2	Zpěv 2	MIC (dyn.)	
Channel 3	Zpěv 3 (sbor)	MIC (dyn.)	
Channel 4	Kytara 1	MIC (dyn.)	
Channel 5	Kytara 2	MIC (dyn.)	
Channel 6	Basa	DI (XLR Line Out)	Compressor
Channel 7	Basový buben	MIC (dyn.)	Gate / Comp.
Channel 8	Malý buben	MIC (dyn.)	Gate / Comp.
Channel 9	Tom Tom	MIC (dyn.)	Gate
Channel 10	Floor Tom 1	MIC (dyn.)	Gate
Channel 11	Floor Tom 2	MIC (dyn.)	Gate
Channel 12	Hi-hat	MIC (con.)	
Channel 13	Overhead 1	MIC (con.)	
Channel 14	Overhead 2	MIC (con.)	

Vlastní nástrojovka:

Kytara 1:

bezdrátový systém - Nady 332 VHF (215,20 MHz)
zesilovač ESH HG100, TC el. G-major, Yamaha MFC5 = 4x230V
reprobox - Rockwell 4x12" V30 240W

Kytara 2:

bezdrátový systém - Sennheiser Freeport (863-865MHz)
zesilovač - Egnater Renegade 65(W) = 2x230V
reprobox - ESH 4x12", repro G12-T, 300W

Basa:

bezdrátový systém - Nady UHF-4 (749,9 MHz)
zesilovač - Hartke HA5500 (500W)
reprobox - Hartke 115 XL (1x15") a Hartke 2.5 XL (2x10" + 1x5" driver bass)

Bicí:

1x Basový buben
1x Malý buben
1x Tom tom
2x Floor tom
1x Hi-hat
1x Crash
2x Ride
1x China
1x Splash

Minimální požadavky:

Zpěvy:

3x mikrofon (nejlépe Shure Beta/SM 58) + stojany

Kytara 1 (1x230V):

1-2x mikrofon (nejlépe Shure SM 57) + stojan/y

Kytara 2 (2x230V):

1-2x mikrofon (nejlépe Shure SM 57) + stojan/y

Basa (2x230V):

1x XLR Line Out + příp. 1x mikrofon + stojan

Bicí (1x230V):

zajištění bicí soupravy proti prokluzu
(stačí koberec o min. rozměru 2x2,5 m) !!!
5x dyn. mikrofon
2x kond. mikrofon "overhead"
1x kond. mikrofon pro hi-hat

1x krátký stojan (basový buben)
4x klipsa (floor tomy, tom tom, malý buben)
1x stojan (hi-hat)
2x stojan (overheady)

Zvuk:

- nejlépe 4 odposlechové cesty (viz stageplan):
M1 - zpěv 3, trochu zpěv 1, na větších pódíích trochu bicí
M2 - zpěv 1, trochu zpěv 2, na větších pódíích trochu bicí
M3 - zpěv 2, zpěv 1, o trochu míň zpěv 3, basa, bicí,
trochu kytary
M4 - zpěv 1, trochu obě kytary, basa, basový buben, malý
buben